**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

**Kính gửi: Hội đồng thẩm định sáng kiến Trường Mầm non Sơn Ca**

1. **Tôi (chúng tôi) ghi tên dưới đây:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)** | **Chức danh** | **Trình độ chuyên môn** | **Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có)** |
| 1 | Nguyễn Thị Diễm Thúy | 24/10/1982 | Trường Mầm non Sơn Ca | GVMN hạng III | Đại học | 100% |

1. **Là tác giả (nhóm tác giả) đề nghị xét công nhận sáng kiến**: “ Một số biện pháp phát triển thẩm mĩ thông qua hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi ở trường mầm non Sơn Ca”
2. **Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến 3:** Nguyễn Thị Diễm Thúy- giáo viên dạy lớp Lá 1 trường Mầm non Sơn Ca.
3. **Lĩnh vực áp dụng sáng kiến4:** Sáng kiến được áp dụng trong hoạt động học nhằm nâng cao chất lượng giáo dục mầm non.
4. **Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử, (ghi ngày nào sớm hơn)**

Ngày 20/09/2023

1. **Mô tả bản chất của sáng kiến5:**
   1. ***Tình trạng của giải pháp đã biết:***
2. ***Mô tả đầy đủ, chi tiết tình trạng kỹ thuật hoặc phương pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện tại (thường làm) trước khi thực hiện những giải pháp mới (mô tả chi tiết các bước/qui trình thực hiện nhiệm vụ).***

***\* Thực trạng tình hình đơn vị:***

- Trường Mầm non Sơn Ca thuộc xã biên giới Bình Phú, Huyện Tân Hồng, Tỉnh Đồng Tháp. Trường gồm 01 điểm chính và 02 điểm phụ. Tổng số cán bộ giáo viên, nhân viên của trường gồm 23 người.

- Được sự quan tâm, hỗ trợ của BGH trường, trang bị tương đối đầy đủ đồ dùng dạy học cho cô và trẻ khi tham gia hoạt động. Hiểu được vai trò và vị trí của việc phát triển thẩm mĩ đối với sự phát triển của trẻ cũng như sự hiểu biết của trẻ về thế giới bên ngoài, từ đó giúp trẻ phát triển một cách toàn diện hơn. Tạo hình là một hoạt động mang tính nghệ thuật nhất là ở lứa tuổi Mầm non nó là một hoạt động sáng tạo không thể thiếu được, thông qua hoạt động tạo hình giúp trẻ cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên trong cuộc sống về thế giới xunh quanh trẻ, giúp trẻ thể hiện xúc cảm, tình cảm của mình, khi tham gia hoạt động tạo hình qua sự hướng dẫn gởi mở của giáo viên, từ đó trẻ có thể tìm hiểu khám phá kích thích sự hứng thú với hoạt động tạo hình. Ở trường mầm non hoạt động tạo hình giữ vị trí quan trọng trong các hoạt động nhằm góp phần giáo dục thẩm mĩ và hình thành nhân cách cho trẻ.

***1.2. Thực trạng của bản thân.***

- Tôi là một giáo viên mầm non. Tôi luôn mong muốn truyền đạt thật nhiều kiến thức cho trẻ, giúp trẻ phát triển hết những khả năng vốn có.

- Có thể nói hoạt động tạo hình là hoạt động nghệ thuật có tác dụng giáo dục thẩm mỹ cao ngoài ra nó còn giúp trẻ phát triển trí tuệ, hay nói cách khác hoạt động tạo hình là 1 trong những yếu tố giúp trẻ phát triển toàn diện. Vì vậy việc giáo dục thẩm mĩ cần được bồi dưỡng ngay từ tuổi mẫu giáo để ươm trồng những tài năng nghệ thuật cho tương lai. Thông qua hoạt động tạo hình giúp trẻ phát triển các chức năng tâm lí như khả năng cảm nhận các sự vật hiện tượng xung quanh, ham muốn tạo ra cái đẹp. Đây là yếu tố cần thiết góp phần giúp trẻ phát triển toàn diện nhân cách.

- Năm học 2023 – 2024, tôi được phân công dạy lớp lá 1 nằm ở điểm chính Ấp công tạo, thì ngay từ những tuần đầu tiên của chương trình qua các tiết học tạo hình tôi nhận thấy việc tô màu, hay vẽ, nặn của trẻ còn rất yếu, khi trẻ cầm bút hay đất nặn tôi nhận thấy đối với trẻ là 1 việc rất khó, đa số trẻ chưa biết cách phối màu, các kỹ năng cũng còn hạn chế. Vì vậy tôi chọn đề tài “Một số biện pháp phát triển thẩm mĩ thông qua hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi ở trường mầm non Sơn Ca”.

Qua khảo sát thực trạng đầu năm các trẻ thì tôi thấy:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung khảo sát** | **Khảo sát đầu năm** | | | | | |
| **Đẹp** | | **Không đẹp** | | **Chưa thực hiện được** | |
| **Số lượng** | **Tỉ lệ (%)** | **Số lượng** | **Tỉ lệ (%)** | **Số lượng** | **Tỉ lệ (%)** |
| Kỹ năng tô màu, phối màu | 4/22 | 18 | 7/22 | 31 | 9/22 | 41 |
| Kỹ năng vẽ | 3/22 | 13 | 7/22 | 31 | 10/22 | 45 |
| Kỹ năng nặn | 5/22 | 23 | 7/22 | 31 | 8/22 | 36 |
| Kỹ năng cắt, xé dán | 3/22 | 13 | 5/22 | 23 | 12/22 | 55 |

Từ kết quả khảo sát trên cho thấy khả năng phát triển thẫm mĩ thông qua hoạt động tạo hình của trẻ còn hạn chế.

1. ***Nêu, phân tích rõ những ưu, nhược điểm, thuận lợi, khó khăn của giải pháp kỹ thuật hoặc giải pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện đang được áp dụng tại cơ quan, đơn vị hoặc trong lĩnh vực công tác mình đảm nhiệm và phân tích nguyên nhân dẫn đến tình hình đó.***

***\* Thuận lợi:***

- Được sự quan tâm và hỗ trợ của Tổ chuyên môn trong công tác chăm sóc giáo dục trẻ.

- Đa số phụ huynh rất quan tâm đến việc học của trẻ, luôn phối hợp và hỗ trợ với giáo viên trong mọi hoạt động.

***\* Khó khăn:***

- Chưa gây được hứng thú sự tập trung của trẻ qua các tác phẩm tạo hình.

- Chưa chú trọng đến kỹ năng cũng như nhu cầu khả năng của trẻ.

- Giáo viên chưa thực sự đầu tư về nghệ thuật, đồ dùng đồ chơi khi dạy trẻ còn hạn chế.

- Chưa lựa chọn hoạt động dạy trẻ phù hợp: phải đi từ đơn giãn đến phức tạp

***\* Nguyên nhân:***

Đa số trẻ chưa qua lớp nhỡ nên chưa biết cách ngồi đúng tư thế trẻ mới ra lớp kỹ năng cầm bút tô màu của trẻ còn hạn chế.

Giáo viên nên động viên khuyến khích khen ngợi trẻ kịp thời về những điểm đạt của trẻ.

Phụ huynh đa số làm nghề nông và buôn bán nhỏ nên đời sống còn khó khăn, do đó một số phụ huynh chưa quan tâm nhiều đến trẻ.

Từ những thực trạng, nguyên nhân trên nên tôi chọn đề tài “Một số biện pháp phát triển thẫm mĩ thông qua hoạt động tạo hình cho trẻ 5 – 6 tuổi ở trường Mầm non Sơn Ca” để tìm ra biện pháp khắc phục những hạn chế trên.

***Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến: (Nêu rõ các nội dung sau)***

* + 1. ***Mục đích của giải pháp;***

Là hoạt động tạo ra sản phẩm, quá trình tạo hình là một quá trình lao đông nghệ thuật mang tính sáng tạo, còn góp phần hình thành ở trẻ ý thức làm việc có mục đích có kỹ năng. Là phương tiện để phát triển tư duy, trí nhớ, tưởng tượng; Là con đường để giáo dục tình cảm – xã hội, giúp phát triển thể chất, ngôn ngữ cho trẻ, là một trong những hoạt động nghệ thuật, đóng vai trò quan trọng đối với sự phát triển thẩm mỹ cho trẻ, là môi trường kích thích tính tò mò, ham hiểu biết giúp cho sự phát triển toàn diện của trẻ.

***Tính mới của giải pháp (đối với giải pháp mới hoàn toàn) hoặc những điểm khác biệt, tính mới của các giải pháp so với các giải pháp đã biết (đối với các giải pháp có sự cải tiến đối với các giải pháp đã có).***

- Vận dụng các phương pháp linh hoạt và sáng tạo trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ.

- Mang lại hiệu quả cao trong lĩnh vực phát triển thẫm mỹ cho trẻ 5 – 6 tuổi qua hoạt động tạo hình.

- Giáo dục dựa trên khả năng của từng trẻ và giáo dục luôn lấy trẻ làm trung tâm.

- Giúp trẻ cảm nhận được cái hay, cái đẹp trong phát triển thẩm mĩ thông qua hoạt động tạo hình.

***- Biện pháp 1:* Xác định chuẩn kiến thức**

Giáo dục thẩm mỹ cần được bồi dưỡng ngay từ tuổi mầm non để ươm trồng những tài năng nghệ thuật cho tương lai. Trong quá trình tạo sản phẩm trẻ được rèn luyện tính kiên trì, bền bỉ làm việc có mục đích được hòa đồng trong tập thể. Từ đó hình thành tính đoàn kết tương trợ giúp đỡ cởi mở thân ái với bạn bè. Trong hoạt động tạo hình, trẻ có nhiều cơ hội tìm hiểu để có được hiểu biết, hình dung về các đối tượng, từ đó xây dựng các biểu tượng. Vậy, có thể khẳng định rằng, hoạt động tạo hình là một trong những phương tiện tích cực để phát triển ở trẻ khả năng hoạt động trí tuệ như: Óc quan sát, trí nhớ, tư duy, tưởng tượng. Nhờ hoạt động tạo hình mà vốn hiểu biết của trẻ về thế giới xung quanh được tăng lên, ngày càng trở nên “giàu có” hơn cả về lượng và chất, là điều kiện phát triển ở trẻ vốn từ, lời nói hình tượng truyền cảm và phát triển ở trẻ ngôn ngữ mạch lạc

Tham gia vào hoạt động tạo hình, trẻ có nhiều điều kiện tiếp thu cái đẹp, cái tốt trong xã hội, trải nghiệm các xúc cảm, tình cảm trong giao tiếp, học hỏi về các kỹ năng xã hội và đánh giá các hành vi văn hóa - xã hội qua các hình tượng, các sự kiện, hiện tượng được miêu tả. Nội dung của tạo hình là con đường dẫn dắt trẻ nhanh chóng hòa nhập vào xã hội xung quanh, hình thành thói quen làm việc một cách tự giác, tính tích cực.

Hoạt động tạo hình sẽ giúp phát triển ở trẻ khả năng phối hợp, điều chỉnh hoạt động của mắt và tay, rèn luyện sự khéo léo, linh hoạt trong vận động của tay, từ đó giúp cho việc học viết của trẻ ở tiểu học sẽ đạt kết quả tốt.

Hoạt động tạo hình góp phần không nhỏ trong việc chuẩn bị cho trẻ một kiến thức sơ đẳng về tự nhiên, xã hội, về khoa học - kỹ thuật để giúp trẻ nhanh chóng làm quen với các môn học mới ở tiểu học.

Nhận thức sâu sắc được những lí do trên nên tôi nhận thấy việc cho trẻ làm quen với hoạt động tạo hình là công việc hết sức quan trọng trong quá trình giáo dục trẻ để trở thành những con người phát triển toàn diện, hài hòa nhân cách. Hằng ngày trong những giờ tạo hình trên lớp tôi luôn chuẩn bị đầy đủ tranh mẫu, vật mẫu, các nguyên vật liệu, từ đó gợi ý hướng dẫn trẻ để trẻ tạo ra những tác phẩm tạo hình, Ngoài ra bản thân tôi luôn cho trẻ được tạo hình ở mọi lúc mọi nơi, tìm kiếm các nguyên vật liệu sẵn có dễ kiếm dễ tìm cho trẻ được sáng tạo: Ví dụ như giờ hoạt động ngoài trời cho trẻ được chơi với lá cây “làm con trâu từ lá mít”, làm đồng hồ… Dùng hột hạt, sỏi để xếp nhà, chuồng các con vật…Dùng phấn để vẽ trên sân…

Khi đánh giá sản phẩm tạo hình của trẻ cô giáo luôn căn cứ vào các điểm sau: Đặc điểm tâm sinh lí lứa tuổi; Mục tiêu đặt ra trong giờ hoạt động; Dựa vào nội dung của hoạt động tạo hình để đánh giá năng lực của trẻ; Khi nhận xét việc khen chê cũng phải khéo léo. Vì vậy, HĐ tạo hình là phương tiện giáo dục toàn diện rất tích cực không thể thiếu được trong chương trình giáo dục trẻ. Kết quả của HĐ tạo hình phụ thuộc vào kiến thức, kinh nghiệm mà trẻ tích lũy trong các HĐ khác nhau.

+ Về đạo đức, HĐ tạo hình giúp hình thành ở trẻ các đức tính tốt như: Yêu thích cái đẹp, mong muốn tạo ra cái đẹp.

+ Về thể chất lao động giúp trẻ phát triển các khớp ngón tay, cổ tay, các cơ bàn tay… Giúp trẻ khéo léo linh hoạt.

+ Về thẩm mĩ, giúp trẻ hình thành xúc cảm và thị hiếu thẩm mỹ khi tạo hình.

Đặc biệt hơn nữa HĐ tạo hình của trẻ mầm non còn là nền tảng để trẻ tiếp tục sáng tạo hơn nữa trong những bậc học tiếp theo.

***- Biện pháp 2:* Xây dựng môi trường giáo dục**

Lứa tuổi mầm non “trẻ học mà chơi, chơi mà học” thông qua chơi để trẻ lĩnh hội kiến thức. Vì vậy, việc tạo cơ hội cho trẻ được học tập, vui chơi trong môi trường thân thiện, trẻ sẽ phát triển toàn diện về các mặt thể chất, nhận thức thẩm mỹ, lao động …Để phát triển khả năng tạo hình của trẻ, khơi dậy những cảm xúc tự nhiên của trẻ, phát huy tính tích cực, sáng tạo trong tâm hồn trẻ thơ trong hoạt động tạo hình thì người giáo viên cần phải tổ chức tốt môi trường giáo dục cho hoạt động tạo hình.

Trang trí tạo môi trường nghệ thuật để gây cảm xúc, gây ấn tượng cho trẻ về nghệ thuật tạo hình. Tạo môi trường đẹp trong lớp là để khi trẻ đến lớp, ấn tượng đầu tiên tác động vào trẻ là toàn bộ sự bài trí, cách sắp xếp trang trí lớp học của trẻ.

Tận dụng tối đa môi trường quanh lớp học: Xây dựng cảnh quan, môi trường hoạt động trong và ngoài lớp rất quan trọng bởi qua các môi trường giáo dục này sẽ có sự hấp dẫn, kích thích trẻ tham gia tìm tòi khám phá, bộc lộ khả năng cá nhân.

Khi trang trí, tổ chức các hoạt động giáo dục trong và ngoài lớp học, là một giáo viên, tôi căn cứ vào mục tiêu giáo dục của từng chủ đề, đồng thời tận dụng tối đa môi trường không gian xung quanh lớp học, khai thác các thiết bị, đồ dùng sẵn có, bổ sung thêm thiết bị, đồ dùng tự làm.

Chuẩn bị đồ dùng đồ chơi hấp dẫn cho trẻ sáng tạo: Với việc linh hoạt lồng ghép các hoạt động đã kích thích trẻ tự tìm hiểu, phát hiện ra các chức năng sử dụng của đồ dùng, đồ chơi, tránh sự đơn điệu, nhàm chán, tạo cho trẻ em sự hấp dẫn, mới lạ, giúp cho trẻ dễ tiếp thu bài học và có thể tham gia thể hiện ý tưởng của mình.

Các mảng tường trống cũng được tận dụng để trang trí phù hợp với chủ đề bé học, từ đó trẻ có thể nhận biết các hoạt động của bé ở trường qua các mảng trang trí của cô. Các sản phẩm của bé được trưng bày đó là một sự khích lệ với trẻ động viên để trẻ phấn đấu cố gắng trong các hoạt động. Cửa sổ cũng là nơi cô có thể trang trí đưa thiên nhiên vào trong lớp học với các lọ cây xanh cô tận dụng từ nguyên vật liệu phế thải.

Tạo cho trẻ cảm nhận được “Đi học là hạnh phúc và mỗi ngày đến trường là một ngày vui”, làm cho trẻ thêm yêu trường, yêu lớp, gắn bó với ngôi nhà chung, đó chính là trách nhiệm của mỗi giáo viên mầm non.

Việc trang trí lớp học sao cho tự nhiên, biến không gian lớp học trở nên gần gũi, thân thiện có ý nghĩa giáo dục cho trẻ là việc làm không phải dễ. Bởi vậy tôi đã “Trang trí kết hợp giữa làm đẹp cảnh quan lớp học với yêu cầu phục vụ học tập của trẻ lớp mình”.

Như vậy việc tạo cảnh quan thân thiện đối với trẻ giúp trẻ học tập một cách gần gũi thân thiện có tác dụng giúp trẻ đạt được các mục tiêu giáo dục. Và điều quan trọng hơn cả, thông qua việc cùng nhau trang trí lớp học hầu hết trẻ đều rất yêu thích đến trường vì nó đem lại cho trẻ nhiều điều bổ ích, như được bày tỏ những điều mình mong muốn, được trưng bày những sản phẩm mình làm ra và được làm chủ lớp học của mình.

***- Biện pháp 3:*** **Tổ chức vận dụng và áp dụng**

Hoạt động tạo hình bao gồm nhiều hoạt động như: Vẽ, nặn, xé dán, cắt. Qua hoạt động tạo hình đã góp phần đáng kể đến việc hình thành ở trẻ những tri thức, ngôn ngữ của trẻ cũng phát triển hoàn thiện cùng cảm xúc, thẩm mĩ, tính kiên trì, bền bỉ, khéo léo, giáo dục trẻ có ý thức tập thể, biết tương trợ giúp đỡ lẫn nhau, cởi mở, hoà đồng, có tinh thần đoàn kết.

**\* Hoạt động tạo hình trong giờ học:**

1. Đối với tiết mẫu:

- Bước 1: Gây hứng thú và giao nhiệm vụ cho trẻ:

- Bước 2: Giải thích và hướng dẫn nhiệm vụ cho trẻ:

- Bước 3: Trẻ thực hiện: Cô quan sát và giúp đỡ những cháu gặp khó khăn khi thực hiện bài tập:

1. Theo đề tài:

 - Bước 1: Gây hứng thú và giao nhiệm vụ cho trẻ:

- Bước 2: Giải thích và hướng dẫn nhiệm vụ:

- Bước 3: Trẻ thực hiện: Cô quan sát và động viên giúp đỡ trẻ.

- Bước 4: Phân tích đánh giá sản phẩm:

1. Hoạt động theo ý thích:

- Bước 1: Gây hứng thú và giao nhiệm vụ cho trẻ:

- Bước 2: Giải thích và ướng dẫn nhiệm vụ:

- Bước 3: Trẻ thực hiện công việc của mình:

- Bước 4: Phân tích sản phẩm của trẻ:

**\* Hoạt động tạo hình ngoài giờ học:**

Mục đích củng cố kiến thức, kỹ năng, kỹ xảo tạo hình cho trẻ đồng thời nuôi dưỡng sự hứng thú đối với hoạt động tạo hình. Tham gia trang trí lớp học nhân ngày hội, ngày lễ cũng là một hình thức cho trẻ hoạt động tạo hình ngoài giờ học

***- Biện pháp 4*: Phối, kết hợp với cha mẹ trẻ**

Nâng cao hoạt động tạo hình cho trẻ và có sự giáo dục đồng bộ giữa gia đình và nhà trường là một việc làm hết sức cần thiết bởi cô giáo cần nhận thấy rằng để giải quyết tất cả mọi khó khăn trong học tập không thể thiếu được vai trò của phụ huynh.

Bên cạnh sự tác động hỗ trợ của nhà trường, cô giáo, thì một thành phần không thể thiếu đó chính là các bậc phụ huynh. Muốn cho con em phát triển một cách hài hoà và toàn diện thì sự kết hợp hài hoà giữa nhà trường và gia đình cũng rất quan trọng, nó giúp cho trẻ ngày càng được tiến bộ hơn và phát triển năng lực hơn khi được rèn luyện thường xuyên và đồng bộ. Ở các buổi họp phụ huynh cũng như những lần đón - trả trẻ cô giáo cũng đã trao đổi với phụ huynh về tình hình học tập cũng như khả năng của trẻ và tầm quan trọng của bộ môn tạo hình đối với trẻ cho phụ huynh thấy rõ, để từ đó có hướng phối hợp cùng nhà trường giúp trẻ học tốt hơn bằng cách mua sắm các sách tô màu, vẽ, bút màu, đất nặn... để luyện tập thêm cho trẻ trong thời gian ở nhà.

Với thực tế, trình độ nhận thức của phụ huynh không đồng đều, do vậy tầm hiểu biết của họ vẫn còn ở mức độ đơn giản và chưa chú trọng đến việc học của con trẻ, đối với họ trẻ mầm non chỉ biết hát và đọc thơ thế là đủ, thì việc lôi cuốn sự tham gia phối hợp của phụ huynh mang một hiệu quả cao rất khó. Vì thế, để cho họ thấy được năng lực thật sự của đứa trẻ thì trong lớp cô giáo cũng tạo ra những mảng để trưng bày sản phẩm của trẻ cũng như triển lãm những bức tranh đẹp, thu hút sự chú ý của các bậc phụ huynh, từ đó có thể tiếp cận trao đổi thông tin một cách thân thiện, thường xuyên thăm hỏi cách thức phụ huynh hướng dẫn cho trẻ ở nhà để nắm được những khó khăn họ mắc phải để cùng nhau gỡ những vướng mắc đó, còn về phần cô sẽ hiểu sâu thêm một số đặc điểm của trẻ hơn để có hướng khắc phục.

* + 1. ***Ưu, nhược, điểm của giải pháp mới:* Trình bày rõ những ưu điểm và nhược điểm (nếu có) của giải pháp mới.**

Bổ sung vào phần phụ lục (nếu có): bản vẽ kỹ thuật hoặc sơ đồ để mô tả và minh họa nhằm bộc lộ rõ tính mới/tính sáng tạo của giải pháp.

Qua quá trình thực hiện Một số biện pháp phát triển thẫm mĩ thông qua hoạt động tạo hình cho trẻ 5 – 6 tuổi ở lớp lá 1 trường mầm non Sơn Ca từ đầu đến thời điểm hiện tại tôi đã đạt được một số kết quả sau:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Đối tượng** | **Nội dung** | **09/2023** | | **Đến nay** | |
| Số lượng | Tỉ lệ % | Số lượng | Tỉ lệ % |
| **1** | Phụ huynh | Nhận thức của phụ huynh về hoạt động tạo hình ở trẻ | 16/22 | 73% | 21/22 | 95% |
| **2** | Học sinh | Kỹ năng của trẻ về tạo hình | 15/22 | 68% | 21/22 | 95% |

1. **Khả năng áp dụng của giải pháp: Trình bày về khả năng áp dụng vào thực tế của giải pháp tạo ra; có thể áp dụng cho những đối tượng, cơ quan, tổ chức nào.**

Sáng kiến có tính khả thi và được áp dụng có hiệu quả cao tại lớp Lá 1 Trường Mầm non Sơn Ca năm học 2023- 2024 và có khả năng áp dụng cho các trường Mầm non, Mẫu giáo trong huyện.

1. **Hiệu quả, lơi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp: theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã áp dụng sáng kiến (nếu có); và theo ý kiến của tác giả sáng kiến.**

\* **Đối với giáo viên:**

- Tạo được môi trường phong phú phù hợp với nội dung của từng chủ đề.

- Có kỹ năng tổ chức các hoạt động tạo hình một cách tự tin, linh hoạt.

- Lớp học được trang trí bằng các sản phẩm của trẻ, cô giáo đỡ vất vả khi mỗi lần thay chủ.

\* **Đối với trẻ:**

- Giúp trẻ phát triển trí tuệ: tư duy, trí tưởng tượng, trí nhớ… tăng vốn kiến thức về thế giới quan cho trẻ.

- Trẻ biết yêu lao động khi cùng cô tạo ra sản phẩm.

\* **Đối với phụ huynh:**

- Thường xuyên quan tâm đến chất lượng sản phẩm tạo hình của trường.

- Cha mẹ tin tưởng vào kết quả giáo dục của cô giáo, của nhà trường, thông cảm, chia sẻ, những khó khăn của cô giáo, cung cấp vật liệu, phụ giúp giáo viên trang trí lớp, làm đồ chơi.

1. **Những thông tin cần được bảo mật (nếu có);** Không
2. **Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến;**

- Đối với giáo viên: Có năng lực chuyên môn vững vàng, tận tụy với nghề, nhiệt tình yêu nghề mến trẻ; có kỹ năng về công tác tổ chức các hoạt động giáo dục cho trẻ, cụ thể là hoạt động phát triển thẩm mỹ.

1. **Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả;**

Qua quá trình áp dụng các biện pháp ở lớp Lá 1- trường Mầm non Sơn Ca, tôi rút ra một số nhận xét sau:

+ Trẻ có hứng thú, tích cực hơn khi tham gia vào hoạt động.

+ Rèn được kỹ năng cho trẻ sau khi tham gia vào hoạt động.

1. **Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có);**

13. **Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu (nếu có);**

Tôi (chúng tôi) xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

*Tân Hồng, ngày tháng năm 2024*

**NGƯỜI NỘP ĐƠN**

**Nguyễn Thị Diễm Thúy**